

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.05
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 25.10.2017 г. протокол № 22

О присуждении Спинжар Нине Сергеевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в гуманитарных вузах» в виде рукописи по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования принята к защите 21 июня 2017 г., протокол № 16 диссертационным советом Д 210.010.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ, 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, утвержден приказом № 1399/нк от 01 ноября 2016 г.

Соискатель Спинжар Нина Сергеевна, 1989 года рождения.

В 2011 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств» по специальности «педагогика и психология».

В период подготовки диссертации Спинжар Нина Сергеевна училась на дневном отделении аспирантуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» на кафедре педагогики и психологии и закончила обучение в 2014 году. С 2014 года и по настоящее время работает в

федеральном государственном казенном профессиональном образовательном учреждении «Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова» в должности педагога-психолога.

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель - Зорилова Лариса Сергеевна, доктор культурологии, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра педагогики и психологии, профессор.

Официальные оппоненты:

Стукалова Ольга Вадимовна – доктор педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», ведущий научный сотрудник;

Журавлева Евгения Александровна – кандидат педагогических наук, доцент, государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Институт педагогики и психологии образования, общеинститутская кафедра психологии образования, доцент;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, в своем положительном заключении, подготовленном доктором педагогических наук, профессором Сироткиным Львом Юрьевичем, подписанном заведующей кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики, кандидатом педагогических наук, доцентом Калимуллиной Гульзирак Хамзиевной и утвержденном и.о.

ректора, доктором педагогических наук, профессором Ахмадиевой Розой Шайхайдаровной, указала, что диссертация представляет целостное законченное актуальное научное исследование. Подчеркивается актуальность темы диссертации, проявленное глубокое внимание к понятийному аппарату проблемы. На высоком уровне представлен сравнительно-сопоставительный анализ ведущих, ключевых концепций. Ценным является включение в экспериментальную методику системы заданий, способствующих углубленному пониманию студентом значимости профессиональной деятельности, раскрытию индивидуального потенциала личности, проявлению творческой активности. Стиль диссертации высоконаучный, культурно оформленный. Основные выводы по диссертационному исследованию и положения, выносимые на защиту, доказаны, гипотеза подтвердилась, цель достигнута, поставленные задачи решены. Автореферат полностью отражает основное содержание диссертации, ее концептуальные идеи и конечные результаты. Правильно определены цель, задачи, объект и предмет исследования, четко сформулирована гипотеза и обоснованы основные исследуемые понятия; обоснована актуальность проблемы и темы диссертационного исследования; охарактеризована степень изученности формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в педагогической науке, рассмотрены теоретико-методологические основы, методы и этапы исследования, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость; грамотно сформулированы положения, выносимые на защиту. Одобрения заслуживает проведенный автором анализ литературы по рассматриваемой проблеме. Общая оценка диссертационного исследования высокая. Диссертация выполнена в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 14 работ, из них опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3. Наиболее значимые из них: Спинжар, Н.С. Особенности ценностных представлений педагогов-психологов в профессиональном

образовании / Н.С. Спинжар // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – №2. – С. 197-200; Спинжар, Н.С. К вопросу о ценностных представлениях о профессиональной деятельности современных студентов вуза / Н.С. Спинжар // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – №1 (44). – С.164-165; Спинжар, Н.С. Прогнозирование динамики формирования ценностных представлений студентов о профессии в вузе / Н.С. Спинжар // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.– 2014. – №3 (59). – С. 204-208. Все статьи подготовлены по результатам исследования, вносят значительный вклад в развитие теории и методики профессионального образования. Автором уточнены сущность и содержание понятия «ценностные представления» о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов; разработаны критерии диагностики сформированности ценностных представлений о профессиональной деятельности у студентов педагогов-психологов.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры теории и методики педагогического и дефектологического образования при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» Калугиной Натальи Андреевны; доктора педагогических наук, профессора кафедры социально-культурной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» Олениной Галины Владимировны; кандидата педагогических наук, директора музыкального колледжа при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени Александра Константиновича Глазунова» Крыловой Юлии Сергеевны. Все отзывы положительные. Замечаний нет. Подчеркивается актуальность, научная новизна, высокая практическая значимость исследования. Диссертантом разработаны критерии диагностики сформированности ценностных

представлений о профессиональной деятельности у студентов педагогов-психологов. Автором создана и апробирована экспериментальная методика, включающая систему заданий, направленных на формирование ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов; проверена ее эффективность в процессе экспериментальной работы. Автореферат диссертации по своей актуальности, содержательной направленности, научной новизне, теоретической и практической значимости представляет собой исследование, выполненное на высоком уровне. Представленная в автореферате структура работы логична и последовательна, краткая характеристика содержания глав позволяет четко проследить ход всего исследования, а также показывает внутреннюю взаимосвязь и продуманность каждого из его этапов. Автореферат диссертационного исследования полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Выбор официальных оппонентов – доктора педагогических наук, доцента Стукаловой Ольги Вадимовны и кандидата педагогических наук, доцента Журавлевой Евгении Александровны обосновывается их компетентностью в педагогической науке по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, наличием публикаций по теме исследования, практической деятельностью в этой области и личным согласием на рецензирование данного диссертационного исследования.

Выбор ведущей организации – Казанского государственного института культуры обосновывается известностью института своими достижениями в педагогических науках по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, наличием высококвалифицированных специалистов в области педагогики, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана и апробирована экспериментальная методика, включающая систему заданий, направленных на формирование

ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов. Предложена оригинальная научная гипотеза, заключающаяся в предположении о том, что процесс формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов будет эффективнее, если созданы оптимальные педагогические условия формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в вузах культуры. Доказана перспективность применения авторской педагогической методики формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в гуманитарных вузах. Введено в научный оборот и уточнено понятие «ценностные представления» о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов, которое определяется как система устойчивых, значимых для личности студента взглядов, имеющих глубокий духовно-нравственный смысл, комплекс идей, связанных с собственными переживаемыми состояниями, повышающими ценность выбранной профессии педагога-психолога в убеждениях самого студента и направляющими его профессиональную деятельность к успешному ее освоению в вузах культуры.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказана эффективность формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов, связанная с совокупностью педагогических условий, представляющих собой целостность взаимообусловленных и сочетающихся друг с другом компонентов, включающих: общепрофессиональные, психолого-педагогические и организационно-методические. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов: анализ научных трудов в области философии, культурологии, педагогики и психологии, отражающих различные аспекты формирования ценностных представлений личности; нормативных документов, учебно-методических комплексов по профилю подготовки, продуктов учебной деятельности; синтез

общих признаков профессионального развития и формирования ценностных представлений о профессии; эмпирические методы исследования, уточняющие ценностные представления у студентов в высших учебных заведениях: методы сбора и накопления научных фактов, такие как наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование студентов вузов культуры; методы обработки данных, в числе которых табличные, методы статистической обработки; методы оценивания: самооценка, рейтинг, педагогический консилиум; методы внедрения результатов исследования в педагогическую практику: эксперимент, опытное обучение. Изложены критерии оценки сформированности ценностных представлений о профессиональной деятельности (профессиональной миссии педагога-психолога в современном обществе, личностно и социально значимых результатах профессиональной деятельности, видах, этических принципах профессиональной деятельности) у студентов - будущих педагогов-психологов в вузах культуры. Раскрыты современные тенденции развития системы профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов в вузах культуры. Изучены современные тенденции развития системы профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов в вузах культуры, среди которых: расширение возможностей для самоактуализации и самореализации личности в учебно-познавательной деятельности с учетом влияния кризисных состояний собственного профессионального выбора в развитии личности на этапе обучения; изменение характера содержания профессиональной подготовки, которая должна быть ориентирована на представления личности о будущей деятельности по выбранному профилю; создание педагогических условий, ориентированных на удовлетворение образовательных потребностей личности; совершенствование практико-ориентированной подготовки с учетом новых требований практики. Определено влияние основных методологических подходов (аксиологический, личностно-ориентированный, культурологический и компетентностный), способствующих пониманию процесса формирования ценностных представлений о профессиональной миссии педагога-психолога в современном

обществе, личностно и социально значимых результатах профессиональной деятельности, видах, этических принципах профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в вузах культуры. Проведена модернизация существующих алгоритмов диагностики уровня формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в гуманитарных вузах.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработана и внедрена в образовательный процесс кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры (г. Химки) и Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова (г. Москва) авторская экспериментальная методика, которая базировалась на учебном курсе «Тренинг личностного роста», основанном на синтезе апробированных методик и экспериментальном компоненте, включающем расширение субъектно-личностного опыта студента; расширение представлений о пользе каждодневного учебного труда; активную интеллектуальную включенность в учебный процесс; раскрытие социальной значимости профессии; эффективное межличностное взаимодействие в коллективе, которые способствуют созданию целостного образа профессии и раскрытию индивидуального ресурса, любви к выбранной профессии. Создана методика, направленная на формирование ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в вузах культуры, которая позволяет актуализировать личностные качества, расширить субъектно-личностный опыт студента, активизировать интеллектуальную включенность в учебный процесс, интенсифицировать межличностное взаимодействие в коллективе, что в итоге способствует созданию целостного образа профессии и раскрытию ее социальной значимости. Определены педагогические условия эффективного формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в вузах культуры (общепрофессиональные, психолого-педагогические, организационно-методические). Представлены

методические рекомендации и основные пути совершенствования формирования ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов в гуманитарных вузах.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечивается комплексом адекватных объекту, предмету, цели и задачам исследования взаимодополняющих методов – анализ теоретических источников, обеспечивший интеграцию ранее проведенных исследований в данном направлении; анкетный опрос студентов МГИК, АГИК, ХГИК, МПГУ по разработанным опросникам и анкетам, позволяющим выявить сформированность ценностных представлений о профессиональной деятельности; подбор совокупности валидных психологических методик и методик формирования ценностных представлений в учебном процессе и проверка эффективности методики на контрольном этапе эксперимента; применение методов статистической обработки – систематизации, использования статистических данных для научных и практических выводов, а также личного опыта соискателя в качестве преподавателя МГИК и педагога-психолога Московского военно-музыкального училища (МсВМУ); опубликованными по теме диссертации статьями. Теория построена на концепциях ведущих ученых и педагогов-практиков: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, которые изучали движущие силы психического развития человека, ведущее значение обучения в развитии человека, субъектность человека и его взаимоотношение с миром, принцип единства сознания и деятельности. Установлено, что сравнение авторских данных, полученных в результате исследования и данных, полученных ранее при изучении глобальных противоречий в изменяющемся мире, принятия личностью будущего специалиста профессиональной деятельности как ценности, единого смыслового поля ценностей, ценностных представлений и общественных идеалов, которые представляются ориентирами для человека, в работах: Л.П. Крившенко, Н.Ф. Спинжар, Е.Н. Федорова, совпадают.

Использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, включающие источниковедческий метод, метод экспертных оценок, проблемно-творческие задания.

Личный вклад соискателя состоит:

- в разработке и экспериментальной апробации инновационной экспериментальной методики, включающей систему заданий, направленных на формирование ценностных представлений о профессиональной деятельности у будущих педагогов-психологов;

- апробации результатов исследования в процессе выступлений на Международных и Межвузовских конференциях и круглых столах по проблемам профессионального психолого-педагогического образования: «Психологическая культура в современном образовании» (Хабаровск, 2013), «Оптимизация образовательного процесса в современном университете» (Москва, 2014), «Музыкальное искусство современной России: региональный аспект» (Москва, 2014), «Формирование опыта практической деятельности у студентов современного вуза» (Москва, 2015), «Новые формы аттестации как элемент инновационной программы» (Москва, 2015), «Модернизация образовательного процесса в современном вузе» (Москва, 2016);

- в апробации результатов в процессе выступлений и обсуждений на заседаниях кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, основной идейной линией, взаимосвязанностью выводов.

На заседании 25 октября 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Спинжар Нине Сергеевне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, из них 8 докторов наук (по специальности

рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 22, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Жарков Анатолий Дмитриевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Пашинина Ольга Владимировна

